

## LE MOT DU DIRECTEUR

Le premier trimestre s'achève avec son lot de joies et d'attentes. Nos élèves travaillent. Ils ont de bons résultats, excellents pour certains, encourageants pour d'autres mais quelques-uns peinent à accrocher le peloton. Nos professeurs sont déjà à l'ouvrage pour les aider, M. SOW dispense davantage de cours de mathématiques (factorisation, identités remarquables et étude de fonction) et les autres professeurs font du « cas par cas » en fonction des lacunes constatées. Les élèves qui forment les « têtes de classes » ne sont pas en reste, ils se mobilisent pour aider leurs camarades à rejoindre le groupe pour que tous réussissent ensemble.

Sous l'impulsion de plusieurs professeurs (Mme LACHAUX, M. DEL CASTILLO, Mme GIRARD, Mme HUET, Mme ORAWSKI, et bien d'autres) un vent de culture a soufflé sur le lycée. Les élèves ont découvert et apprécié des escapades théâtrales (la Colline - radio campus - Odéon) ou cinématographiques (œuvres classiques). Ils ont visité la fondation VUITTON et ont été émerveillés.

Mme GIRARD a organisé, de main de maîtresse, le voyage études/ski à Cluses pendant lequel, les élèves de quatre classes ont pu visiter une usine de décolletage et profiter de deux journées de ski.

Notre équipe de professeurs techniques n'est pas en reste. Messieurs GALTAYRIES, QUENOUILLE, DELMER, ARCONDEGUY, FLEURY, FERRARI et HEBERT ont relancé les machines. Les projets techniques ont vu le jour, tous aussi diversifiés qu'intéressants, ainsi « Game of Drones » et « Mini MCN » (mini machine à

commande numérique) ont vu le jour. Les BTS 2ème année plancheront, eux, sur des projets ludiques et industriels : Mini pétanqueur - écarteur de sanglier - turbine à graver - lampe mobile et échangeur de lampe. De plus, l'aventure « Course en cours » repart de plus belle avec de nouveaux élèves-performeurs très motivés.

Le CDI, sous la houlette de Mme HUET, a proposé aux élèves d'effectuer des reportages photos liés aux programmes d'Education aux Médias et à l'Information. Mme LIVRETTE a inscrit la terminale pro à un concours de courts métrages, ils constituent une équipe de plateau technique et incarnent, pour certains, des rôles dans cette petite production. Ces exercices sont indispensables pour que les élèves acquièrent une prestance orale en vue des examens.

Toutes ces initiatives ont rencontré un vif succès et consolident la cohésion de nos élèves.

Toutefois, la fatigue se fait sentir à la fin de ce trimestre d'efforts. Vivement les vacances !

Je souhaite, à tous, de joyeuses fêtes de fin d'année et un repos réparateur bien mérité. Au second trimestre, il faudra mobiliser, de nouveau, les ressources pour progresser.

René Vuylsteke.



## LA VIE DU LYCEE

Bientôt un  
portail en ligne  
pour le CDI.

Vous retrouverez sur ce  
portail des ressources  
numériques, des  
actualités culturelles,  
des informations  
pratiques...

## Les reporters à l'honneur

Les travaux des participants au concours de reportage photos seront affichés au CDI jusqu'aux vacances puis à la bibliothèque Fessart en janvier.



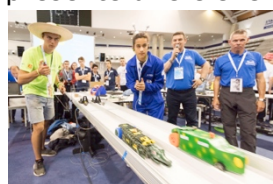
Le format du reportage a pour ambition de raconter une histoire, d'informer sur un sujet. Au-delà de l'aspect esthétique, il leur a donc été

demandé de construire un discours autour d'un thème de leur choix.

Ce projet a été l'occasion d'aborder la lecture d'image et des notions du droit d'auteur qui s'inscrivent dans le cadre de l'éducation aux médias et à l'information.

## Course en cours

Le lycée est un des centres de ressources du concours, dispositif pédagogique original que nous présente une élève de seconde :



« La classe de 2<sup>nd</sup> générale participe au concours national « Course en cours » qui consiste à créer un véhicule électrique miniature. C'est un projet qui occupe les quatre

heures de Sciences de l'Ingénieur et de Création et Innovation technologique sur toute l'année. Nous devons modéliser tous nos plans sur ordinateur via le logiciel CATIA, du logo au stand de course en passant par la voiture. Nous devons aussi créer une identité à notre équipe, chercher des sponsors, alimenter les réseaux sociaux... »

## ACTUALITES PEDAGOGIQUES

## A l'antenne

La classe de 1<sup>ère</sup> ITEC bénéficie cette année grâce à Madame Lachaux, professeur de français, d'un projet artistique culturel et technique proposé par le théâtre national de la Colline et Radio Campus Paris. Il se déroule sur cinq séances pour aboutir à la réalisation d'une émission de radio.



## Le pionnier de l'underground chez Louis Vuitton

La classe de BTS 1<sup>ère</sup> année a pu apprécier l'exposition consacrée à Jean-Michel Basquiat qui s'étend sur quatre niveaux du bâtiment de Frank Gehry.

Molière au XXI<sup>e</sup> siècle

La classe de 1<sup>ère</sup> SIN a assisté à une représentation de L'École des femmes au théâtre de l'Odéon.

*La pièce a été mise en scène par Stéphane Braunschweig, son directeur. Ce dernier a beaucoup modernisé la pièce : on tombe d'entrée dans une salle de sport ! Stéphane Braunschweig, dont la mise en scène est servie par d'excellents acteurs, nous fait entrer dans une atmosphère sombrement électrisante.*

*La pièce, dont la fin est d'après moi un peu confuse, demeure bien. Il est possible de la voir jusqu'à la fin du mois de décembre !*

Adel E. H.



## EVENEMENTS

### Imaginer la mobilité de demain

La classe de BTS1 a eu l'occasion de participer à un hackathon, mot-valise constitué de hack et de marathon. Un élève témoigne: « *Le hackathon consiste en un regroupement d'individus devant concevoir un projet sur un thème donné. Nous avons participé à un hackathon sur la mobilité de demain et nous l'avons remporté. Nous avons conçu une chaise autonome pour un aéroport, dont le but est d'emmener les passagers directement à la bonne porte d'embarquement.* »

*Ce hackathon nous a permis d'apprendre à travailler en équipe, de faire attention à la communication entre nous, et de mettre en commun nos idées pour aller de l'avant.»*

### Départ de Mme Heymann

Catherine Heymann, professeur d'Histoire-Géographie au lycée prendra une retraite bien méritée à compter des vacances de Noël, après 37 ans passés au service des élèves de Jules Richard.

## FOCUS

### Un nouveau héros au Panthéon du Lycée Jules Richard. Par le directeur, René Vuylsteke.

Après Jules RICHARD, Charles PORTET, Raymond MICHELET, un autre nom prestigieux vient d'être ajouté à la liste de ceux qui ont œuvré à la gloire du Lycée : Mohammed LAHYANI.



Le 9 novembre dernier, nous avons rendu hommage, en présence de son épouse Isabelle et de son fils Julien, à Mohammed LAHYANI, brutalement disparu lors d'un conseil de classe en novembre 2017.

Christian BEREZOUTSKY, le président du conseil d'administration, était présent ainsi que notre premier Jules, Antoine BARLIER. Les personnes qui ont tenu à rendre hommage à M. LAHYANI ont été nombreuses. Les discours qui se sont succédés ont été très émouvants notamment celui de Nadia DALY, professeur de mathématiques et amie du défunt, lorsqu'elle a cité les mots écrits par Laurent BONJOUR à cette occasion. César CHARRIERAS a pris brièvement la parole pour les élèves.

Passionné par la transmission de connaissances et de valeurs aux jeunes générations, il fut un professeur exemplaire dont la bienveillance et la patience n'avaient d'égaux que son engouement pour les mathématiques et les sciences. Apprécié de tous, il restera dans la mémoire du lycée

comme un professeur très compétent et attentif aux progrès de ses élèves.

Le traumatisme de sa disparition a été rude pour tout le monde, professeurs, élèves, parents d'élèves et personnels de direction. M. LAHYANI aimait enseigner dans la salle M12, elle est devenue un laboratoire flambant neuf. Nous avons pris la décision, en concertation avec nos délégués du personnel, d'honorer sa mémoire en baptisant cette salle : « Laboratoire LAHYANI ». Lors d'une cérémonie simple, nous avons présenté à tous les proches de M. LAHYANI le laboratoire désormais opérationnel puis nous avons découvert avec l'aide madame LAHYANI, la plaque gravée en son honneur par nos professeurs techniques Lucien DELMER, Alexandre QUENOUILLE et Stéphane GALTAYRIES.



Je n'ai personnellement pas connu ce professeur, mais j'aurais aimé le rencontrer et échanger avec lui tant son humanisme et son dévouement pour les élèves ont marqué les esprits de ceux qui l'ont croisé. Et je n'oublierai pas l'instant privilégié où Isabelle LAHYANI m'a glissé discrètement un seul mot d'une voix teintée d'émotion : « merci ».

La douleur reste forte. Elle persistera et ceux qui souffrent de la disparition de cet homme remarquable apprendront à vivre avec cette peine. Car, quoiqu'il en soit, la vie continue et je pense qu'il aurait voulu qu'il en soit ainsi.



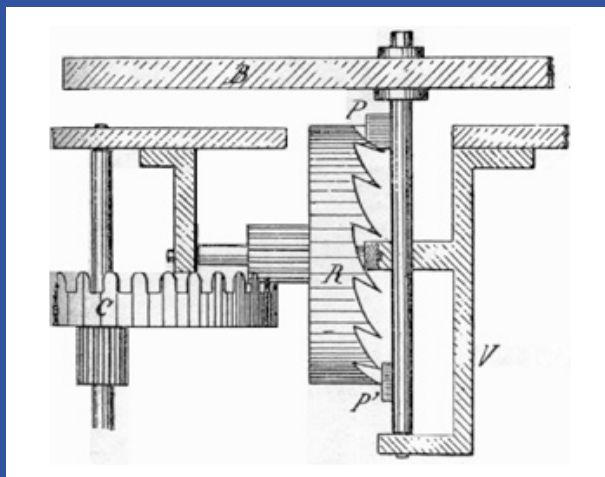
## HISTOIRE DE JULES

## LES PENDULES A L'HEURE

*Jules Richard et l'horlogerie*

En 1866, Jules Richard, alors âgé de 18 ans, entre en apprentissage chez l'horloger Collin à Paris. Auprès de cet artisan réputé, qui a entre autres réalisé l'horloge de Notre-Dame de Paris et le carillon de l'horloge de Saint-Germain l'Auxerrois, il acquiert de solides connaissances en mécanique de précision et construit des horloges électriques distinguées à l'exposition universelle de 1867.

Au moment où Jules Richard met au point ses modèles, l'horlogerie mécanique a déjà six siècles d'histoire derrière elle, puisque c'est dans la seconde moitié du XIIIe siècle que naît l'horloge entièrement mécanique avec l'invention de l'échappement à roue de rencontre.



*Echappement à roue de rencontre (R). In Charles Gros, Echappements d'horloges et de montres. 1913*

Il faut ensuite attendre le XVIIIe siècle pour que les horloges se multiplient sur les bâtiments publics. L'enjeu devient alors de les synchroniser. Armand-François Collin, le formateur de Jules Richard, se penche sur la question dans son ouvrage *L'Unification de l'heure à Paris et dans toute la France*. Ce livre et les réflexions de ses contemporains reprennent le même principe : une horloge principale mécanique, dite horloge mère, distribue des impulsions horaires via des circuits électriques ou pneumatiques aux différentes horloges de la ville, dites horloges filles. L'heure exacte, obtenue par observation astronomique, est conservée à l'aide de pièces de haute précision, appelée les Gardes-Temps. On note ici que l'électricité est uniquement utilisée pour effectuer les réglages périodiquement. En effet, même si l'électricité est appliquée à l'horlogerie dès 1830, elle est en effet considérée comme trop faible et capricieuse pour faire fonctionner toutes les horloges.

## AGENDA

## Rappel Forum des métiers et de l'orientation 2019

Le forum aura lieu au lycée le mercredi 9 janvier 2019.

## Prochains salons

- Salon de l'Etudiant « Etudes et métiers d'avenir (développement durable, jeux vidéo et 3D) » les 15 et 16 décembre, VIVARIS, Espace Champerret.
- Salon de l'Etudiant « Numérique et informatique » les 12 et 13 janvier, Paris Event Center, Hall B.

- Salon Studyrama « Défense et sécurité » le 19 janvier, Espace Champerret, Hall A.
- Salon Studyrama « Formations automobiles, aéronautiques, ferroviaires et navales, pôle transport/logistique » le 19 janvier, Espace Champerret, Hall A.