

LE MOT DU DIRECTEUR



Le lycée Jules Richard, à l'approche des examens, va bien. Nos élèves travaillent ardemment et gardent un bon moral.

Notre lycée est toujours aussi proche des nouvelles technologies, il participe à des aventures passionnantes et il reste aussi attentif à son

devoir de mémoire.

Le Lycée vise les étoiles... Grâce aux nano satellites !

En effet, le lycée Jules Richard est désormais partenaire d'industriels dans le cadre d'un projet de nano satellites. Ces Industriels, non des moindres (CARTA-ROUXEL, MICROSOFT, LNE, UIMM, etc.) proposent au lycée de se joindre à une fantastique aventure technologique : la mission UVSQ-SAT qui s'est fixé comme objectif de nettoyer l'orbite terrestre des débris flottants.

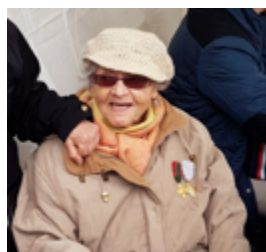


Nos professeurs techniques sont en première ligne pour aider à concevoir et à réaliser (grâce à nos moyens de production) ces nano satellites sous

forme de maquettes à l'échelle (cube de 10cm/10cm/10cm).

De la même façon, un partenariat se met en place avec la société BLUE CLOUD, dont le siège social se trouve dans le 19ème arrondissement, un projet de poubelles connectées qui permettra au central de savoir quand les poubelles sont pleines pour intervenir à bon escient. A terme, le tri du plastique pourrait être automatisé grâce à des capteurs développés avec notre collaboration.

Le lycée se souvient... Et apprend à ses élèves le vrai courage d'une femme, ancienne résistante.



A l'occasion du parcours mémoire organisé le 9 mai 2019 dans le parc des buttes-Chaumont sur le thème « Des débarquements à la libération de Paris », nos élèves ont rencontré

Jeannette BORZAKIAN alias Madeleine MARTIN (nom de résistante). Cette femme a risqué sa vie de nombreuses fois en agissant en qualité d'agent de liaison face à l'occupant allemand.

Quelle rencontre fabuleuse que celle de cette femme centenaire, ancienne résistante du 19ème arrondissement appartenant au MOI (Réseau main d'œuvre internationale), souriante, presque charmante qui, avec calme et bienveillance, a échangé avec nos élèves. Ses mots résonnent encore : « **Il faut toujours résister !** ».

René Vuylsteke

LA VIE DU LYCÉE

Saint Jules

Le vendredi 12 avril, jour de la saint Jules, en hommage à son

fondateur, le lycée a fêté le début des vacances de Printemps. Au programme, déguisements, piñata, animations de chimie, chamboule-tout, et une soirée dansante pour finir !



LA VIE DU LYCEE

Le gagnant du concours de reportages photo a été dévoilé, il s'agit de César Charrieras Leblond, récompensé pour son travail sur l'urbex.



Semaine de la presse



La semaine de la presse et des médias dans l'école s'est déroulée du 18 au 23 mars. Outre l'exposition *Cartooning for Peace*, les élèves ont pu bénéficier d'un kiosque de journaux au CDI. La classe de 1ère SIN a par ailleurs rencontré une journaliste de l'Agence France Presse, qui est intervenue sur les

thématiques des médias, du pluralisme et de la hiérarchie de l'information dans un premier temps, puis sur les images et leur détournement.

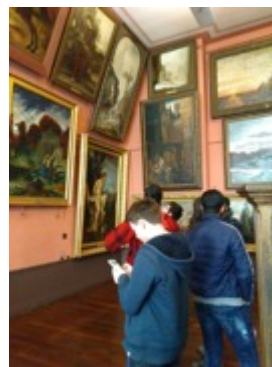
Course en cours

La finale régionale du concours *Course en cours* que nous suivons depuis le début de l'année se déroule ce mercredi 15 mai au lycée, qui est centre de ressources de l'académie de Paris. La finale rassemblera cinq établissements parisiens, et cinq établissements de l'académie de Créteil : cinq lycées et cinq collèges, dix-huit équipes et une centaine d'élèves. Une seule équipe pour chaque académie sera sélectionnée pour la finale nationale qui se déroulera le 5 juin au stade Charléty.



ACTUALITES PEDAGOGIQUES

Dans l'intimité de Gustave Moreau



Les élèves de première année de BTS ont visité le musée Gustave Moreau : « *Le musée est particulier. En effet le bâtiment est composé de deux parties. L'une est la maison familiale, avec une ambiance bourgeoise du XIXe siècle, et l'autre l'atelier du peintre, une suite de pièces lumineuses très hautes de plafond, destinée à exposer les grandes œuvres de l'artiste. Les œuvres de cet artiste symboliste, très imprégné de l'antiquité et des récits bibliques, tapissent tous les murs du bâtiment.* »

Un élève de BTS.

Visite royale

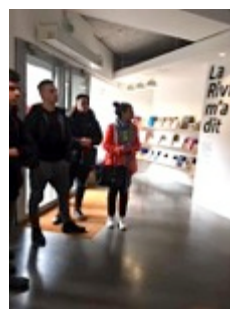
Le château de Versailles a ouvert ses grilles à la classe de seconde professionnelle, qui a découvert les glaces de sa grande galerie et les grands appartements du roi et de la reine.

Psychose chez les Jules

Dans le cadre du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma, les premières professionnelles et les secondes générales ont vu l'œuvre d'Hitchcock sur grand écran. Le maître du suspense a fait sursauter même les plus dubitatifs et les plus endurcis. Les riches débats qui ont suivi la projection ont révélé la grande curiosité des élèves face à ce film intemporel.



L'art contemporain sur un Plateau



Il suffit de traverser la rue pour visiter les expositions du Plateau, Fonds régional d'art contemporain de l'Île-de-France. Madame Girard l'a franchie avec ses élèves de seconde et de terminale professionnelles. Ils ont découvert à travers l'exposition *La Rivière m'a dit* une série de vidéos centrées sur

les savoirs et les croyances qui structurent nos rapports à l'autre.

EVENEMENTS

Parcours Mémoire à la mairie du 19e

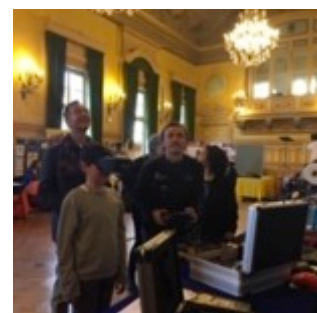
La mairie du 19^e arrondissement a permis aux élèves de la classe de seconde professionnelle de participer à un parcours mémoire sur les thèmes de la Libération, de la vie sous l'occupation, de la résistance et de la Shoah. Les élèves ont pu entendre de nombreux récits de témoins directs, comme la description de l'attaque d'un train allemand en août 1944 sur la voie ferrée qui traverse le parc des Buttes



Chaumont par quatre résistants, menés par la lieutenant FTP Madeleine Riffaud le jour de ses vingt ans.

Forum des parentalités

Le 16 mars, le lycée a participé au forum des parentalités à la mairie du 19^e arrondissement pour y présenter ses formations et projets pédagogiques.



Salon SMILE

Le Salon des Métiers de l'Industrie et de l'Entreprise a accueilli fin mars le lycée à la Cité des Sciences de la Villette. Il a permis à plus de 4700 visiteurs d'expérimenter les métiers de l'industrie dans une usine vivante.

FOCUS

Jules Richard réinventé par ses élèves

Sous la houlette de leur professeure Géraldine Livrette, la classe de 1^{ère} professionnelle vient de tourner un moyen métrage autour de la figure d'un Jules Richard réinventé. Interview.

D'où est venue l'idée de ce film ? même du lycée.

L'idée est née d'une collaboration avec Joëlle Girard, professeure de français qui a beaucoup travaillé sur Jules Richard. Nous souhaitions mettre son histoire en avant, et petit à petit la forme d'un film s'est imposée. Le tournage a duré cinq mois à raison de deux heures par semaine. Il est achevé et c'est maintenant la phase de postproduction (montage et réalisation des trucages) qui est en cours.

Que raconte ce film ?

Il s'agit d'une histoire rocambolesque autour du personnage de Jules Richard et non d'un film biographique. Sans trop dévoiler l'intrigue, celle-ci tourne autour de la montre de Jules Richard et d'un voyage dans le temps dont le succès conditionne l'existence

Comment s'est concrètement déroulé le tournage ?

Nous avons eu très peu de temps pour l'écriture en amont. Aussi, par nécessité mais également par un choix affirmé, l'improvisation a tenu une grande place, ce qui a été très motivant pour les élèves, qui ont su, avec enthousiasme, développer leur réactivité face aux situations imprévues. Le tournage a demandé de leur part et de celle des professeures une grande endurance et un esprit d'équipe fort.

Des anecdotes de tournage ?

Nous avons tourné sur le belvédère du parc des Buttes Chaumont. La scène nécessitait qu'il n'y ait aucun passage parasite devant la caméra. Les élèves ont du, comme des

professionnels, régler l'accès et imposer le silence. Ils ont retiré de cet épisode, et du public qui s'est formé autour du tournage, une assurance et un sentiment de légitimité. Cette assurance et cet enthousiasme ont au fur et à mesure du projet gagné même les jeunes au départ moins motivés, comme cet élève qui s'est révélé dans son rôle de clapman.

Quels prolongements à cette aventure ?

Le projet a été l'occasion de sensibiliser plus largement les élèves au cinéma, à travers notamment le dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma*, qui leur permet de visionner trois films par an et d'en débattre en classe ensuite. Le film quant à lui intéresse beaucoup les conseils de quartier qui envisagent de le diffuser en salle à l'occasion d'un événement lié au quartier.

HISTOIRE DE JULES

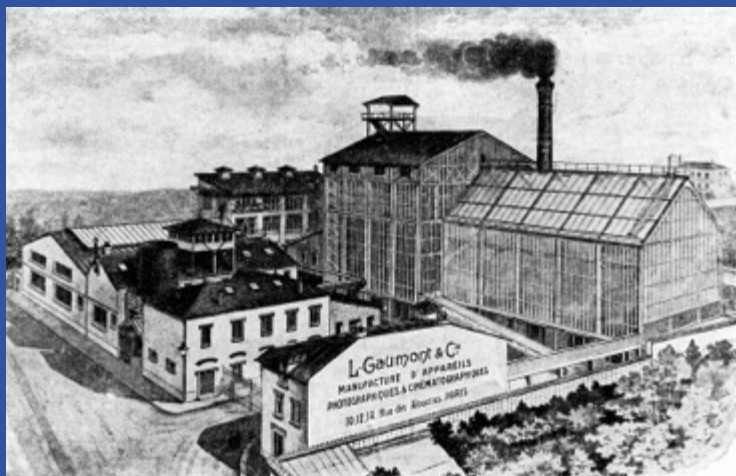
Jules Richard et son quartier

Le 19^e fait son cinéma

Jules Richard se passionne très tôt pour l'image, à travers notamment la figure de Jules Marey, créateur du fusil photographique, appareil photographique adapté sur un fusil traditionnel permettant de prendre des photos en rafale. Cette passion de Jules Richard pour la photographie et l'image s'inscrit pleinement dans son quartier du Plateau.

C'est à cet endroit en effet que choisit de s'installer Léon Gaumont. Il y crée le plus grand studio au monde avant la guerre de 14 : la cité Elgé, qui connaît son apogée entre 1910 et 1925. Beaucoup de recherches y sont menées sur le parlant et la couleur. Malgré tout, ce sont les américains qui vont finir par imposer leur système. Il n'en reste plus rien aujourd'hui, le bâtiment ayant été démoli en 1994.

La secrétaire de Gaumont est la célèbre Alice Guy, qui va devenir sa directrice de production et réalisatrice. Elle y rencontre tous les chercheurs importants de l'époque, dont Marey, Eiffel. Elle est la réalisatrice de la *Fée aux choux*, considéré comme le premier film de fiction en 1896.



Le grand studio Gaumont, construit en 1906. La verrière est indispensable car seul l'éclairage naturel est alors utilisé pour les tournages.



Alice Guy tournant Roméo et Juliette dans la verrière

La tradition cinématographique se perpétue au sein de Jules Richard. L'émission Groland de Canal +, que l'on ne présente plus, est venu tourner récemment deux épisodes au lycée, succédant ainsi au fameux sketch *L'Enseignement des Inconnus*, tourné dans nos locaux en 1991.

Les élèves ne sont pas en reste, notamment sous l'impulsion de Mme Géraldine Livrette, professeure du lycée, qui travaille actuellement avec les premières professionnelles à un film sur une histoire revisitée du fondateur du lycée (voir la rubrique Focus de ce même numéro).

AGENDA

Prochain salon

- Salon de l'Etudiant : salon de l'alternance et des études supérieures, spécial rentrée 2019. 29 juin 2019 de 10h à 18h, espace Champperret, Hall A

Ça se passe près du lycée

La mairie du 19^e propose aux jeunes entre 12 et 30 ans de s'exprimer sur le quartier, qu'ils y habitent ou qu'ils y étudient. Répondez au questionnaire sur le site de la mairie !